

# 교육 과정 소개서.

한번에 끝내는 영상촬영과 편집 초격차 패키지 Online

## 안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.  
아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2020년 12월 21일
- 2차 : 2021년 01월 19일
- 3차 : 2020년 02월 19일

최근 수정일자 2020년 12월 02일



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://www.fastcampus.co.kr/">https://www.fastcampus.co.kr/</a> (슬러그)
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	60시간 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 상이 할 수 있습니다.)
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>



## 강의요약

- 기획, 촬영부터 편집까지 하나의 강의로 끝낼 수 있는 강의
- 가장 대중적인 툴인 프리미어, 애프터이펙트뿐 아니라 매니아층이 있는 파이널컷, 다빈치리졸브까지 다루는 강의
- 컴퓨터 화면 띄워놓고 설명하는 일반적인 강의가 아닌, 강의를 하나의 콘텐츠로 쉽고 재미있게 학습할 수 있는 강의
- 단순 툴 실습이 아닌 기획부터 촬영, 편집까지 전 과정을 함께하는 5개의 실습을 진행하는 강의



## 강사

용호수	과목	- 기획 / 촬영 / 파이널컷 / 실습
	약력	- 용호수 스튜디오 대표 - Panasonic S1 Mirrorless Camera Promotion - VOLVO S60 Launching Event Film - Samsung QLED 8K Promotional Video 외 다수
김현중	과목	- 애프터이펙트
	약력	- 스튜디오 아트텔러 대표 - SBS OAP팀 - MBC 2020 대선 모션그래픽 - Watcha Promo Movie - 한국콘텐츠진흥원 모션그래픽 - Adobe motion graphic Online Web Semina 강사
조커스마일	과목	- 프리미어 / 실습
	약력	- 약 2만명의 구독자 보유한 프리미어 튜토리얼 유튜버 - 한권으로 독학하는 프리미어 프로 for 유튜브 크리에이터 저자 - 2018~현재 400시간 이상/ 18곳 이상 프리미어 제작 강의 강사
손용호	과목	- 포토샵 / 일러스트레이터
	약력	- 경북광고 디자인팀 근무 - Studio Mastermind 편집팀 - 에스엠디자인 근무
김성래	과목	- 다빈치리졸브
	약력	- Team CSR 공동 대표 및 DI 담당 - 삼성 SDS 이머징 마켓 스마트 도어록 홍보 - 두산 인프라코어 윈헨 바우마



CURRICULUM

# 01. 오리엔테이션

01. 용호수 강사 소개
02. 강의 소개
03. 영상 제작에 도전하시는 분들을 위한 조언
04. 유튜브에 도전하시는 분들을 위한 조언

CURRICULUM

# 02. 영상 입문하기

01. 영상이란 무엇인가
02. 21세기의 창작
03. 숲 보기: 일반적 영상제작의 프로세스
04. 맥은 허세인가?
05. 용호수 스튜디오 소개
06. 현실적으로 필요한 최소한의 장비

CURRICULUM

# 03. 기본적인 카메라이론

01. 카메라조작의 3요소 (1부)
02. 카메라조작의 3요소 (2부)
03. 카메라조작의 3요소 (3부)
04. 초당 프레임수(FPS)에 대하여
05. 영상에서는 화각이 속도라고?
06. 화면비의 비밀
07. 해상도에 대하여
08. DR은 무엇인가
09. 픽처프로필의 오해와 진실
10. LOG에 대하여
11. HDR에 대하여

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다. 해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



CURRICULUM

# 04.

## 영상을 위한 음향 및 음악 이론

01. 소리는 감성을 담는다
02. 음의 3요소
03. 음의 높이(Pitch)
04. 주파수에 대한 이해, 가청주파수와 감성
05. 음색과 감성 (Timbre)
06. 음악감상의 생활화

CURRICULUM

# 05.

## 장비 고르기

01. 장비에 충성하지 않는 카메라 고르기
02. 렌즈를 보는 눈
03. 마이크 제가 정해드릴게요
04. 컴퓨터사양은 뭘 봐야하나요?
05. 콘텐츠 소비자를 생각한 모니터 고르기
06. 시퀀서 (편집프로그램)
07. 호갱조심; 플러그인
08. 안전하게 음악 사용하기
09. 무료 효과음과 유료 효과음
10. 스톡푸티지
11. 폰트와 저작권
12. 부록) 공정이용에 대하여

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다. 해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



CURRICULUM

## 06. 기획하기

기획하기 - 01. 아이디어 떠올리기
기획하기 - 02. 나만의 작업프로세스
기획하기 - 03. 영상의 종류
기획하기 - 04. 스토리텔링에 대하여
기획하기 - 05. 주제와 컨셉 정하기
기획하기 - 06. 기획하기

CURRICULUM

## 07. 촬영하기

01. 카메라 세팅하기
02. 적정 노출 맞추기
03. 구도 맞추어 촬영하기
04. 빛의 성질에 대하여
05. 조명사용하기
06. 창의적인 빛의 사용
07. 짐벌
08. 다양한 보조장비를 이용한 촬영
09. 드론에 대하여
10. 타임랩스
11. 이가 없으면 잇몸으로
12. 스마트폰으로 영상 찍기

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다. 해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



CURRICULUM

# 08.

## 파이널 컷 배우기

01. 파이널 컷의 개괄적 이해
02. 파이널컷의 정리방식
03. 파이널 컷의 작업 순서
04. 레이아웃 둘러보기
05. 파이널컷 시작하기
06. 푸티지 불러오기
07. 시퀀싱의 기초 마스터
08. 타임 리매핑
09. 더빙하기
10. 적당한 소리 크기 맞추기
11. 음악에 맞추어 편집하기
12. 효과음과 음향
13. 텍스트 넣기
14. 자동으로 따라다니는 텍스트만들기
15. 파이널 컷에서 자막작업하기
16. 사진 넣기
17. 리사이징과 애니메이트
18. 트랜지션 효과의 기초
19. 트렌디한 트랜지션!
20. 컬러휠을 이용한 간단한 색보정
21. 영상 출력하기
22. 썸네일 만들기
23. 보관하고 정리하기

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다. 해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.





CURRICULUM

**09.**  
좋은 영상을  
만들기 위한  
원칙

01. 컷편집의 원칙
02. 트랜지션의 원칙
03. 흔들리지 않는 영상을 만드는 법
04. 부드러운 슬로우 모션 주는 법
05. 인트로 만들기
06. 음악적 흐름을 만들어내는 방법
07. 색을 올바르게; 색교정
08. 색을 멋지게; 색보정
09. 색보정 실습

CURRICULUM

**10.**  
실전

01. CG같은 제품 영상 만들기
02. 인터뷰 영상 만들기
03. 베이킹(요리)영상 만들기
04. 여행 영상 만들기
05. 브이로그 만들기
06. 리뷰영상 만들기

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



## CURRICULUM

### 조커스마일과 프리미어 프로 완전 정복

# 1. 기초부터 차근차근 툴&패널 정복하기

01. 한번 만 제대로 배워두면 헤매지 않는 설정들 배워보기
02. 편집소스여 이곳으로 오라! 프로젝트 패널 배워보기 (1)
03. 초보자들의 편집실수는 70%이곳에서! 프로젝트 패널 배워보기 (2)
04. 영상편집의 대부분의 시간은 이곳에서 타임라인 인터페이스 배워보기
05. 아는만큼 편집 시간 단축! 타임라인 필수 도구 및 기능들 배워보기
06. 닳은듯 다른 프로그램 모니터와 소스모니터 동시에 배워보기
07. 여기 못쓰면 프리미어 안쓰는것과 똑같다? 효과 컨트롤 배워보기
08. 프리미어 프로의 핵심기능! 키프레임 애니메이션 배워보기
09. 프리미어 유저가 가장 많이 사용하는 효과 배워보기
10. 비디오 전환효과로 영상을 자연스럽게 전환시키기
11. 영상의 감초! 기본 자막 만들어보기
12. TV예능 남부럽지 않은 예능 자막 만들어보기
13. 기본그래픽으로 쉽게 자막 및 모션그래픽 템플릿 만들어보기
14. 오디오 퀄리티가 영상을 좌우한다 오디오 편집 배워보기 (1)
15. 오디오 퀄리티가 영상을 좌우한다 오디오 편집 배워보기 (2)
16. 영상편집의 꽃 속도 편집 배워보기
17. 영화 같은 속도 편집 배워보기
18. 세상 쉬운 영상 후보정 Lumetri 색상 패널 배워보기 (1)
19. 세상 쉬운 영상 후보정 Lumetri 색상 패널 배워보기 (2)
20. 영상편집의 마무리 올바르게 내보내기

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.




---

## CURRICULUM

### 조커스마일과 프리미어 프로 완전 정복

## 2. 기초는이제 그만! 영상편집 역량을 올리는 꿀팁 공개

---

01. 중간점검 나는 아직도 초보일까? 초보자들이 가장 많이 하는 질문 모음
02. 알고 있으면 편집이 빨라지는 프리미어 꿀팁
03. 프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 패널
04. 프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 편집 전
05. 프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 편집 중
06. 프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 편집 후

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.




---

CURRICULUM

**애프터이펙트를 활용한  
실무 모션그래픽  
만들기**

**1.  
프로같은 신입되기,  
실무 전 꼭 알아야 할  
실전 팁**

01. 모션그래픽을 위한 첫 오리엔테이션
02. 실무자들의 레퍼런스 수집 및 작업, 정리 노하우
03. 밀도 있는 작업을 위한 영상 디자인 레이아웃
04. 담당자와의 커뮤니케이션 및 효율적인 실무 작업 노하우

---

CURRICULUM

**2.  
프로같은 신입되기,  
실무 전 꼭 알아야 할  
실전 팁**

01. 실무자들도 잘 모르는, 애프터이펙트 최적의 세팅방법과 작업속도 향상 팁
02. 애프터이펙트와 일러스트레이터를 연동하여 간단한 쉐이프 모션그래픽 만들기
03. 익스프레션이란 무엇일까? 많이 사용되는 익스프레션으로 작업을 더 쉽고 고급스럽게!

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다. 해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



CURRICULUM

애프터이펙트를 활용한  
실무 모션그래픽  
만들기

3.  
실무에서 바로 쓸 수  
있는 아트웍 실습

01.나의 타이틀 디자인에 밀도감을 올려주는 롱 웨도우 효과 만들기
02.쉐이프레이어와 텍스트를 활용한 패턴 애니메이션 만들기
03.어떤 영상에도 잘 어울리는 Particle입자로 Spark 효과 만들기
04.나만의 감성적인 네온사인 타이틀(1) 네온사인을 직접 디자인 해보기
05.나만의 감성적인 네온사인 타이틀(2) 완성된 디자인에 애니메이션을 넣어보자
06.영화인트로처럼 멋진 나만의 채널인트로 만들기(1) 임팩트 있는 텍스트 만들기
07.영화인트로처럼 멋진 나만의 채널인트로 만들기(2) 임팩트 있는 텍스트 만들기
08.색연필로 그린듯한 스크러블 아트웍(1) 디자인 소스 제작하기
09.색연필로 그린듯한 스크러블 아트웍(2) 디자인 소스 제작하기
10.사운드에 맞춰서 움직이는 시리 음성 스펙트럼 효과 만들기
11.글리치 효과로 멋진 텍스트 애니메이션 효과 만들기
12.2020 디자인 트렌드! 나의 디자인에 입체감과 밀도감을 올려주는 뉴모피즘 만들기
13.입체감 있는 아이소메트릭 모션 만들기
14.입체감 있는 3d 텍스트 효과 만들기
15.액체처럼 생성되는 리퀴드 트랜지션, 텍스트 만들기
16.기본 이펙트를 활용하여, 실제같은 불 애니메이션을 만들어보자.
17.기본 이펙트를 활용하여, 전기로 생성되는 텍스트 만들기
18.나만의 필터효과! 실사를 만화같은 효과로 만드는 방법!
19.속도감 있는 우주 워프 효과 만들기
20.쉐이프 레이어를 활용한 리피트 텍스트 애니메이션 만들기
21.나만의 대화창 말풍선 애니메이션 만들기

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.




---

CURRICULUM

애프터이펙트를 활용한  
실무 모션그래픽  
만들기

**4.**  
드라마, 영화에서 많이  
쓰이는 합성, 연출  
노하우

01.트래킹을 활용하여 촬영된 영상에 이미지, 텍스트를 자연스럽게 합성하기
02.영화 합성의 기본, 크로마키를 이용한 합성 노하우
03.배경에 다양하게 활용 가능한 텍스처 루핑 효과
04.자연스러운 컷 연결을 위한 화면전환 효과

---

CURRICULUM

**5.**  
선배들은 다 쓴다.  
안배우면 나만 손해인  
유료플러그인

01.Element 3D의 기능 소개 및 전반적인 활용법(1)
02.Element 3D를 활용한 텍스트 씬 애니메이션(2)
03.Element 3D를 활용한 텍스트 씬 애니메이션(3)
04.Optical Flare를 사용하여 영상에 빛 효과 추가하기
05.Plexus와 3d 오브젝트를 사용하여 나만의 멋진 별자리 만들기
06.나의 작업속도를 올려줄 무료/유료 스크립트 소개
07.그밖에 꼭 알아두면 좋을 유료플러그인 10가지 소개

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.




---

CURRICULUM

**다빈치리졸브로 배우는  
영상 색 보정**

1. 다빈치 리졸브 시작하기 - 1
2. 다빈치 리졸브 시작하기 - 2
3. 편집프로그램에서 다빈치 리졸브로, Conform - Timeline Data(EDL, XML, AAF)
4. Conform - Scene Cut Detection 기능 활용하여 컷 나누기

**1.  
색 보정 준비하기**

---

CURRICULUM

**2.  
분석 도구를 이용하여  
이미지 분석하기**

5_01. 계측 장치를 볼 줄 알아야 하는 이유
5_02. 밝기 살펴보기 - Waveform
5_03. 밝기 살펴보기 - RGB parade
5_04. 색상과 채도 살펴보기 - Vectorscope, CIE 1931
5_05. 이미지의 품질 살펴보기 - Histogram

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



CURRICULUM

다빈치리졸브로 배우는  
영상 색 보정

**3.**  
색 조절 도구 사용하기  
1. 이미지 전체에  
영향을 주는 도구

6_01. 조절도구 - 픽셀 값을 바꾸는 함수
6_02. Color Wheels 사용법
6_03. Offset(더하기) 픽셀 값의 정량적인 조절
6_04. Gain(곱하기) 픽셀 값의 정량적인 조절
6_05. Lift ( Gain의 반대 )
6_06. Gamma(제공하기) - 기하급수적 조절
6_07. YRGB - 밝기만 따로 조절하기
6_08. Contrast와 Pivot
6_09. Saturation vs. Color Boost
6_10. Temperature와 Tint
6_11. Shadows와 Highlights - 디테일 복원하기

CURRICULUM

**4.**  
색 조절 도구 사용하기  
-2. 선택과 조절을  
동시에 하는 도구

1. 밝기의 범주를 나눠서 조절하는 Log wheels
2. 입출력 함수 그래프 Curve
3. Custom Curve - 모든 Curve의 기본
4. Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - 채널 분리하기
5. Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - Intensity Slider, YSFX
6. Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - Soft Clip
7. Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - Histogram
8. Hue Vs Hue 색상 바꾸기
9. Hue VS Sat 색상에 따라 채도 조절하기
10. Hue VS Lum Y값 변화의 한계
11. Lum Vs Sat 밝기에 따라 채도 조절하기
12. Sat Vs Sat 채도에 따라 채도 조절하기

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.






---

CURRICULUM

다빈치리졸브로 배우는  
영상 색 보정

**5.**  
이미지를 분리하여 색  
보정하기

1. 선택 도구 알아보기
2. 픽셀 값 기반으로 분리하기 - Qualifier
3. HSL Qualifier, Highlight HSL로 구분하고 선택한 부분 보기
4. Lum Qualifier 밝기 기반으로 분리하기
5. RGB Qualifier, 3D Qualifier
6. 알아두면 좋은 Qualifier Tip
7. 위치 기반으로 분리하기 - Power Window
8. 움직임 따라가기 - Tracker
9. Power Window 효과적으로 사용하기

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.




---

## CURRICULUM

포토샵, 일러스트레이터

1.

입문자를 위한  
포토샵에서 가장  
기초적이지만 가장  
많이 사용하는 핵심  
기능과 단축키 활용법

- |  |
|--|
| 01. 포토샵의 핵심이 되는 기본 툴 사용법                   |
| 02. 포토샵의 핵심이 되는 기본 툴을 단축키와 함께 사용해보기        |
| 03. 새 문서 작성부터 다양한 형식의 완성본 출력까지 세부적인 기능 다루기 |

---

## CURRICULUM

2.

기초적인 간단한  
기능을 활용한 나만의  
배너를 만들며 실력  
키우기

- |                                     |
|-------------------------------------|
| 01. 포토샵 내부 기능만을 활용해 나만의 첫 썸네일 만들어보기 |
| 02. 포토샵 내부 기능만을 활용해 나만의 첫 배너 만들어보기  |

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 사전 판매중인 강의입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경되거나 추가 될 수 있습니다.



---

## CURRICULUM

포토샵, 일러스트레이터

### 3. 배경.오브젝트 지우기, 밝기/색상 조절과 보정 작업의 기본

- |   |
|---|
| 01. 이미지 활용의 기본, 배경제거(누끼) 활용법과 노하우         |
| 02. 이미지 밝기 조정 및 색상 조절을 통해 색감을 수정하는 개념 배우기 |

---

## CURRICULUM

### 4. 에프터이펙트, 프리미어 프로에서 내 이미지 소스 (포토샵, 일러스트레이터 파일+이미지 파일) 사용하기

- |   |
|---|
| 01. 에프터이펙트, 프리미어 프로에서 내 이미지 소스(포토샵, 일러스트레이터 파일+이미지 파일) 사용하기 |
|---|

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 사전 판매중인 강의입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경되거나 추가 될 수 있습니다.

---

## CURRICULUM

포토샵, 일러스트레이터

# 5.

디자인 실력을 극대화  
시키는 핵심 노하우  
소개와 저작권의 이해도  
높이기

---

- |                               |
|-------------------------------|
| 01. 다른 작품을 오마주하여 나만의 디자인 완성하기 |
| 02. 저작권, 제대로 알고 사용하자!         |

---

## CURRICULUM

# 6.

디자인 실력을 극대화  
시키는 핵심 노하우  
소개와 저작권의 이해도  
높이기

---

- |                                    |
|------------------------------------|
| 1. 일러스트레이터의 기초 활용법과 개념 소개          |
| 2. 외부 무료/유료 소스를 사용해 작업의 질을 한층 높여보자 |

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의 입니다.  
해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



CURRICULUM

포토샵, 일러스트레이터

7.

알아두면 평생 써먹을 수 있는 작업 노하우와 디자인의 가독성 높이기

- |   |
|---|
| 01. 경쟁력 있는 디자인이란 이런 것, 눈에 확 들어오는 디자인 제작 노하우         |
| 02. 폰트, 색상 하나만으로 장르가 달라진다, 분위기, 컨셉에 따라 활용하는 디자인 노하우 |

CURRICULUM

8.

썸네일 문구의 배치와 색 구성, 디자인 노하우를 더한 조회수 높이는 썸네일 만들기

- |                                    |
|------------------------------------|
| 1. 실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 썸네일 만들기 1 |
| 2. 실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 썸네일 만들기 2 |

CURRICULUM

9.

배너 문구의 배치와 색 구성, 디자인 노하우를 더한 마음에 쏙 드는 배너 만들기

- |                                   |
|-----------------------------------|
| 1. 실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 배너 만들기 1 |
| 2. 실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 배너 만들기 2 |

[초격차 패키지 : 한번에 끝내는 영상촬영과 편집] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 사전 판매중인 강의입니다. 해당 교육과정소개서가 변경되거나 추가 될 수 있습니다.

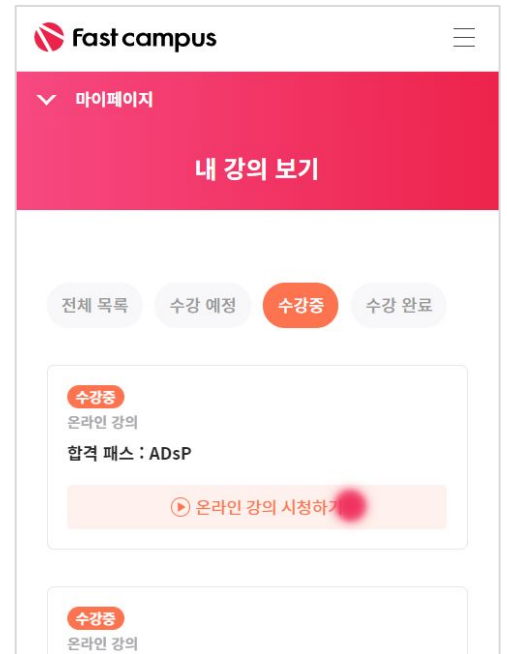
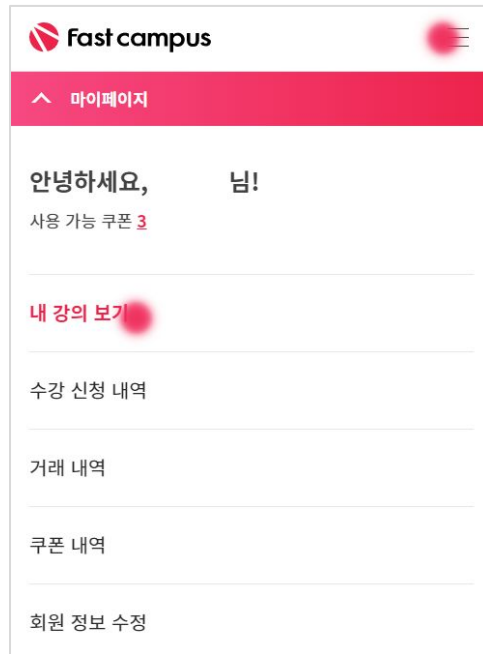


## 주의사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어 있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 미만, 5강 미만 수강 시	100% 환불 가능
수강 시작 후 7일 이상, 5강 이상 수강 시	수강기간인 1개월(30일) 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

- 보다 자세한 환불 규정은 패스트캠퍼스 취소/환불 정책 또는 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.